

Règlement

Héroïne fantastique ou héroïne merveilleuse

Organisé par Maria Scotto di Uccio, dans le cadre d'une étude de cas visant à compléter un mémoire et en préparation d'une demande de thèse sur le thème de la représentation du féminin dans la littérature de jeunesse fantastique et merveilleuse à destination des jeunes filles et jeunes femmes.

1 Le thème

Vous écrirez une nouvelle / un BD fantastique ou merveilleuse, centrée sur un personnage féminin. Vous êtes totalement libres de choisir l'époque du récit, le lieu où il se déroule, les personnages surnaturels qui pourraient apparaître et l'histoire en elle-même. Vous êtes libres de créer l'héroïne qui soit la plus inspirante pour vous. Celle-ci ne devra pas être obligatoirement un personnage surnaturel mais devra en côtoyer. Pour cela vous devrez choisir un registre (merveilleux ou fantastique) et vous y tenir tout le long de la nouvelle.

2 Le genre

Une nouvelle est un genre précis d'écriture, pour vous aider en voici une définition : « La nouvelle est un écrit simple, centré sur un seul événement, court et intense qui présente des personnages peu nombreux, comporte des indices annonciateurs et des fausses pistes, favorise le suspense, la dramatisation et se termine par une chute originale et déroutante respectant cependant la cohérence du récit. »

Le format BD est autorisé à condition que le personnage de l'héroïne soit suffisamment développé et mis en valeur

3 Le registre

Vous avez deux possibilités, à vous de choisir :

1. Le fantastique :

Le registre fantastique est un style d'écriture qui utilise des éléments surnaturels, mystérieux et inexplicables pour susciter l'inquiétude et la fascination chez le lecteur. Il peut inclure des histoires de fantômes, de monstres, de sorcières, de loup-garou, ou de tout autre être surnaturel, de mondes parallèles et d'autres phénomènes étranges et inexplicables. Ce registre a pour but de créer une ambiance de suspense et d'étrangeté pour captiver le lecteur. **Dans une œuvre fantastique, il y a irruption du surnaturel ou de l'irrationnel dans la réalité quotidienne : des événements mystérieux se produisent dans la vie réelle.** Le registre fantastique provoque la peur, inquiète, fait hésiter le lecteur (et le narrateur) entre une explication surnaturelle et une explication rationnelle et logique des phénomènes. On attendra alors de votre récit qu'il utilise le vocabulaire de l'étrangeté, champ lexical de la peur, de l'incertitude.

3

Le registre

2. Le merveilleux :

On parle de merveilleux lorsque le surnaturel se mêle à la réalité. À la différence du registre fantastique, la présence du surnaturel est acceptée comme telle par le lecteur (par exemple dans les contes de fées). Le merveilleux, parce qu'il introduit le lecteur dans un univers non conforme au réel, étonne et dépayse. Ce registre crée un monde échappant aux « lois du réel », dans lequel interviennent comme naturellement des personnages dotés de pouvoirs surnaturels ou supranaturels (fées, enchanteurs, génies, sorcières, elfes, etc.). Comme ce genre est parfois facilement confondu avec celui de la fantasy, les nuances entre les deux étant subtiles, les œuvres glissant vers l'univers de la fantasy seront également acceptées.

4

Association

Le travail d'écriture se fera seul ou à deux. De plus, il est tout à fait possible de s'associer avec un « dessinateur » pour réaliser la couverture de la nouvelle ou ses éventuelles illustrations. L'association « élève(s) auteur + élève illustrateur » est possible pour ceux qui le souhaitent (elle n'est pas obligatoire). Si vous vous associez avec un autre élève pour les illustrations, pensez à préciser le nom de cet élève sur la couverture de votre nouvelle pour que son travail soit reconnu.

5

Format

1. Format de la page : A4 (21 x 29,7cm)
2. Police de caractère : Times
3. Grandeur de caractère : corps 12
4. Interligne : 1,5
5. Marges en-tête et bas de page 3 cm – marges côtés 3 cm
6. 5 à 20 pages numérotées, hors illustrations et couverture. Les illustrations sont bien-sûr acceptées mais il est recommandé de les inclure à la fin de la rédaction pour être certain d'avoir le nombre de pages tapées requis.
7. Sur feuille séparée : une couverture comportant votre nom, votre prénom et votre classe, le titre de la nouvelle, la catégorie dans laquelle elle s'inscrit (fantastique ou merveilleux), ainsi qu'une illustration si vous le souhaitez.

Pour que les choses soient plus simples, nous vous fournissons une matrice word où taper votre texte

6

Inscriptions

Les inscriptions se feront directement auprès du cdi.

Date limite d'inscription : 20 octobre.

7

Les dates et récompenses

Réunion d'information : mercredi 20 septembre à la récréation de 10h, au CDI

Inscription : du 20 septembre 2023 au 20 Octobre 2023

Suivi des productions : on ne vous laisse pas seuls ! Vous pourrez nous poser des questions lors des rendez-vous mensuels au CDI

Date de rendu : avant le 1er février. Votre production devra être déposée au CDI dans une pochette pour qu'aucune feuille ne soit perdue.

Résultats : Ils seront annoncés à la rentrée des vacances de février et seront accompagnés d'une remise de prix.

Les nouvelles sélectionnées seront ensuite mises à disposition au CDI permettant aux autres élèves de les consulter. Vous serez alors de vrais auteurs de Notre Dame de France.

8

Informations

Vous avez des questions ?

-> Rendez-vous dans votre CDI

-> Écrivez un mail à Mme Scotto di Uccio : m.scottodiuccio@ndfrance.org